

PROJECTE 2020 - 2025

# ASSOCIACIÓ TITELLAIRE DE ROQUETES



## 1.- Preàmbul

### Els inicis

L'entitat va néixer formalment el febrer de 2006, encara que ja portàvem un temps donant-li voltes a la possibilitat de generar un espai al barri que incidís en el desenvolupament de la cultura popular i tradicional del país, principalment dels titelles.

Les característiques històriques i orogràfiques del barri, a més de les pròpies del veïnat; tipus de població, recursos educatius i econòmics, accés a la cultura... ens van portar a oferir un programa d'activitats que donés sentit a la proposta.

És per aquest motiu que l'Esperança Batlles, professora d'educació primària, en Juanjo Martos, facilitador d'educació especial i en Josep Antoni Ruiz, psicòleg, es van posar mans a l'obra per generar un projecte que recollís aquestes necessitats i anhels, amb la voluntat que el veïnat de Roquetes tingués accés a un tipus de lleure més creatiu i educatiu en base a la promoció del teatre de titelles. No cal dir que, al llarg dels anys, s'han sumat a aquest projecte moltes altres persones, Natàlia, Danny, Mari Carmen, Bea, Inés, Victor, Àngel, Yolanda, Núria o Ferran, en primera línia, i la resta d'associats i associades, que, veient la mateixa necessitat, han volgut oferir una part del seu temps lliure a engrescar a persones, entitats, equipaments i administracions per estudiar, difondre i gaudir del teatre de titelles.

### La població de Roquetes

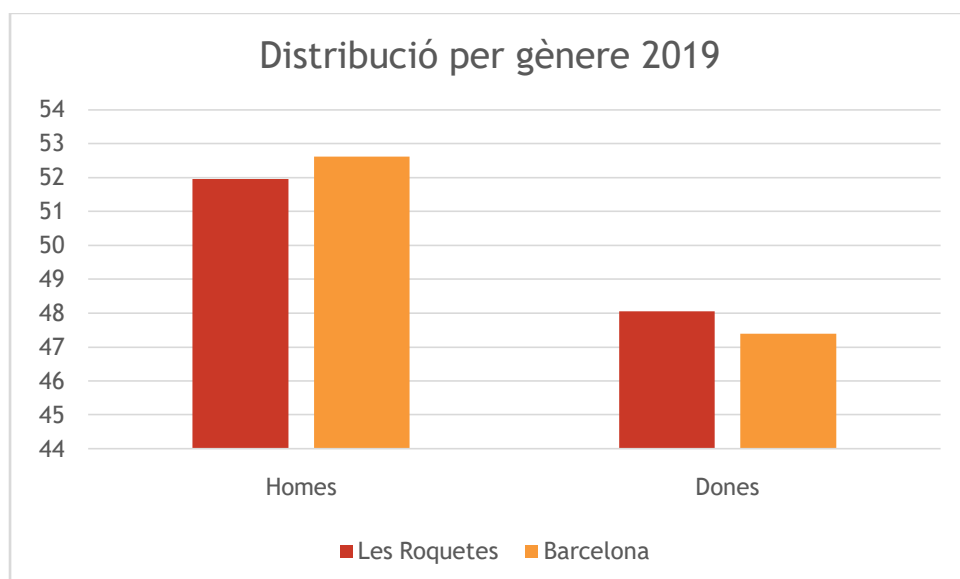
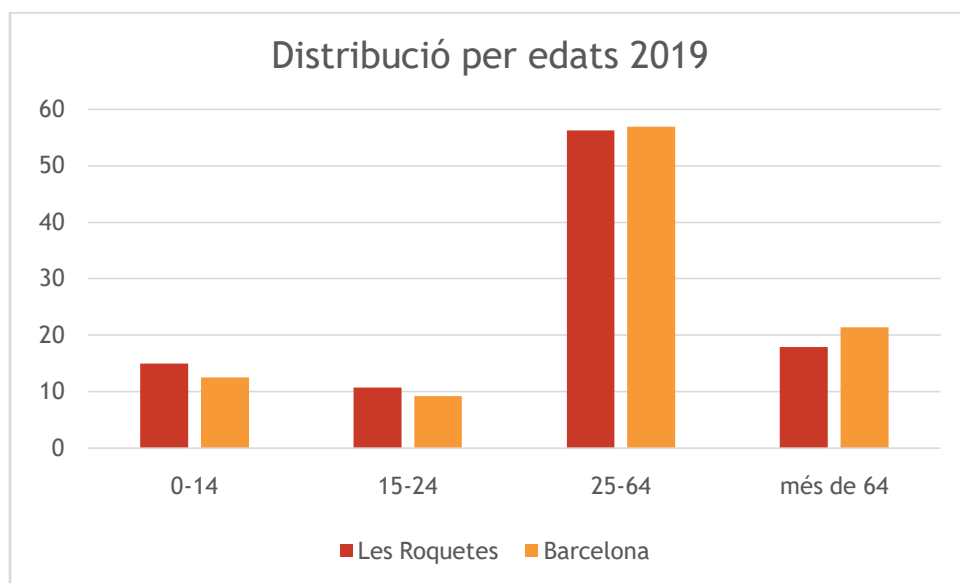
El barri de Roquetes, amb una població de 16.156 habitants censats l'1 de gener de 2019, va néixer ara fa uns cents anys al voltant de la indústria d'extracció de material de les pedreres que coronen el barri i que fan de zona de transició amb la Serra de Collserola, però quan agafa embranzida és durant els anys seixanta, com a suburbi de la ciutat de Barcelona. En aquella època era un barri sense serveis bàsics, amb innumerables deficiències estructurals i format, bàsicament, per persones provinents de l'èxode forçós que va provocar la guerra civil, sobretot d'andalusos i d'extremenys. Va ser una època d'autoorganització veïnal per construir el clavegueram i reclamar l'aigua potable, l'electricitat... Al caure els anys vuitanta l'èxode és més proper i s'acullen famílies gitanes del desaparegut barri de la Perona, avui dia incorporades a la vida i lluites del barri. És època per reclamar transports públics, l'ambulatori, la urbanització dels

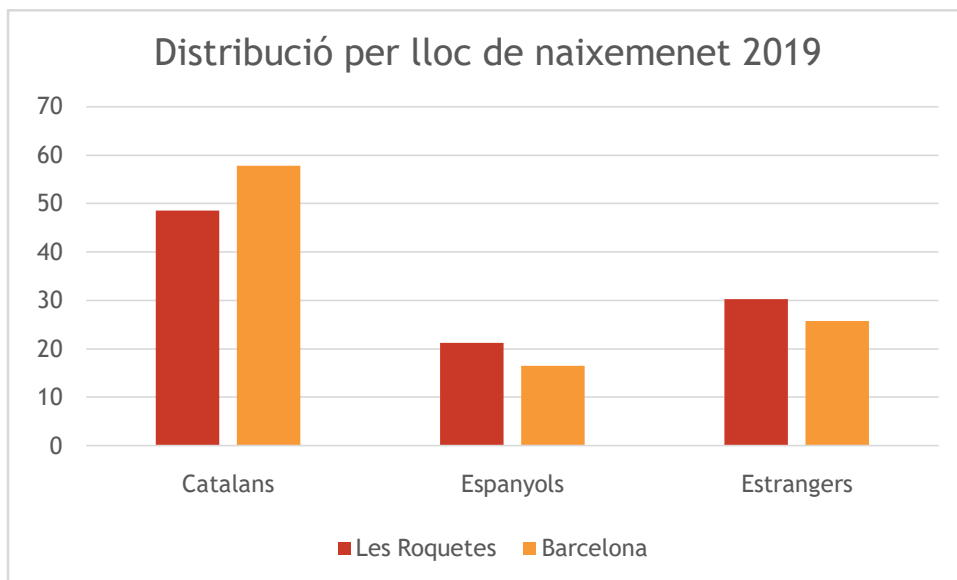
carrers... És ja, a principis del segle XXI, en un mon globalitzat, quan Roquetes encara la tercera migració: persones que provenen d'Europa de l'est, de l'Amèrica llatina, del Magreb, de l'Àfrica subsahariana i de l'Extrem Orient. El barri disposa de serveis i equipaments però la crisi i les mancances assistencials a la població es deixen veure amb força entre la població.

Amb els nouvinguts, la població de Roquetes s'ha incrementat i diversificat en una amalgama de cultures, de formes de fer i de pensar, amb llengües molt diverses, amb tradicions ancestrals de cada poble representat.

A continuació exposem uns gràfics sobre la població actual per poder situar al veïnat de Les Roquetes respecte a la població de la ciutat i entendre les característiques que el conformen.

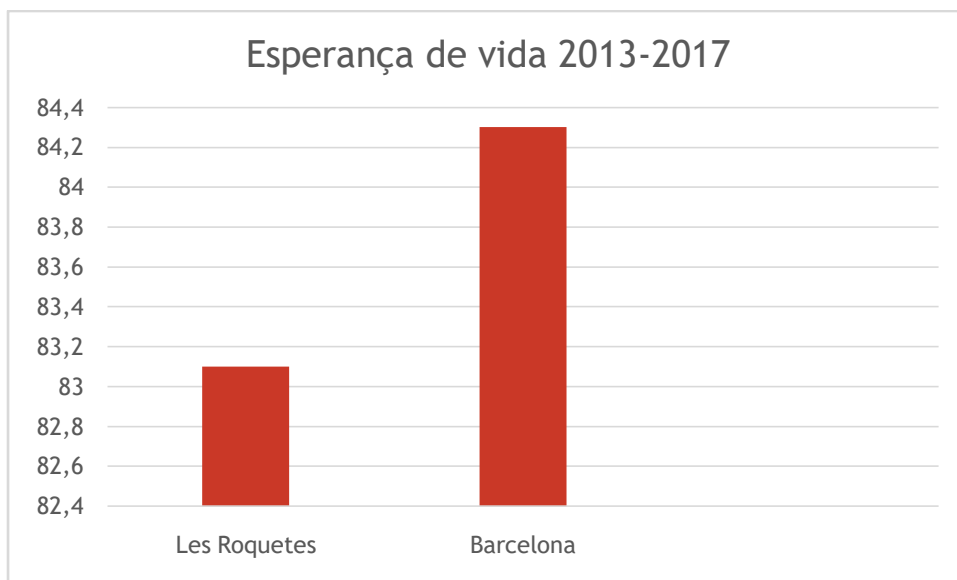
#### a) Població de Les Roquetes respecte a la de la ciutat de Barcelona



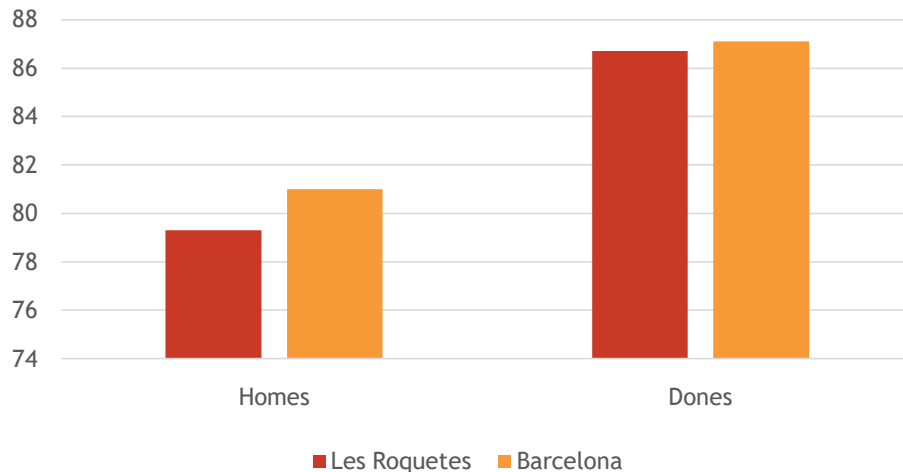


Respecte a la població podem veure que hi ha una petita variació entre el barri de Les Roquetes i la ciutat de Barcelona en la distribució per edats, ja que es pot veure que la població és una mica més jove. En quant a gènere, la distribució és pràcticament igual i respecte al lloc de naixement veiem que hi ha diferències significatives en tots els grups; menys catalans i més espanyols i estrangers que al total de la ciutat.

#### b) Esperança de vida dels habitants de Les Roquetes respecte a la ciutat de Barcelona



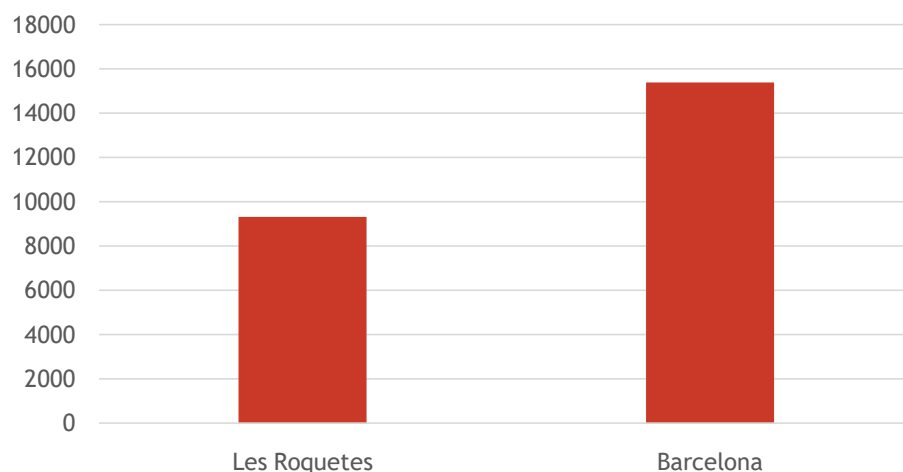
### Esperança de vida per gènere 2013-2017

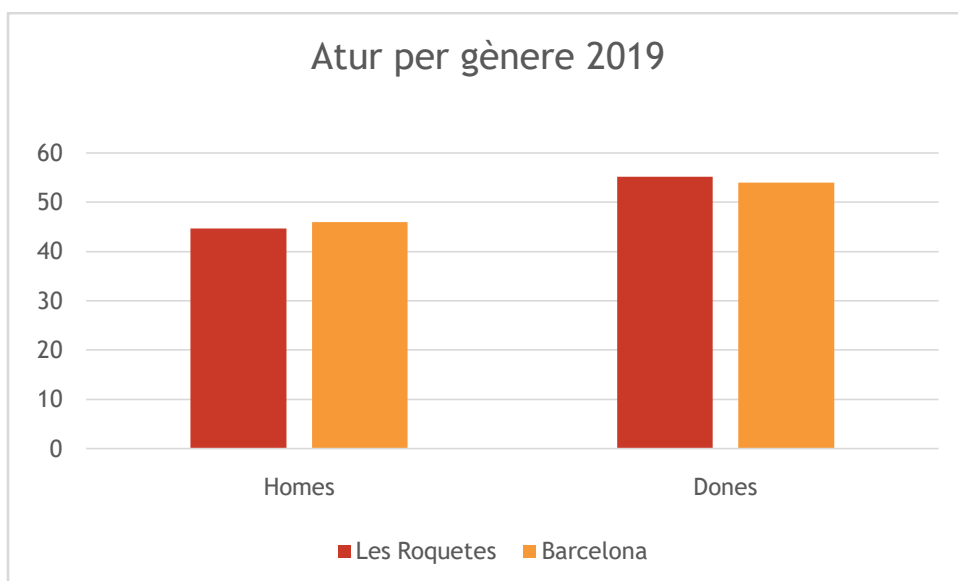
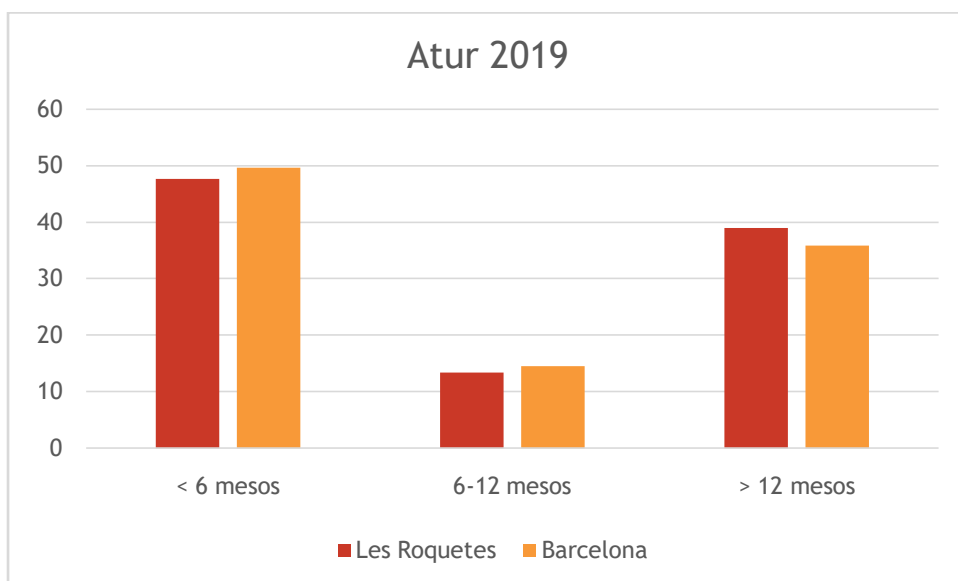


Respecte a l'esperança de vida, de la que podem inferir les condicions de vida dels habitants, veiem que els homes varien tant respecte a les dones del propi barri com a la població de la resta de la ciutat. A més d'un tema biològic, arrosseguem encara una època en que les condicions de treball dels homes que van venir dels pobles en l'emigració dels anys seixanta no eren les òptimes.

#### c) Economia dels habitants del barri de Les Roquetes respecte a la ciutat de Barcelona

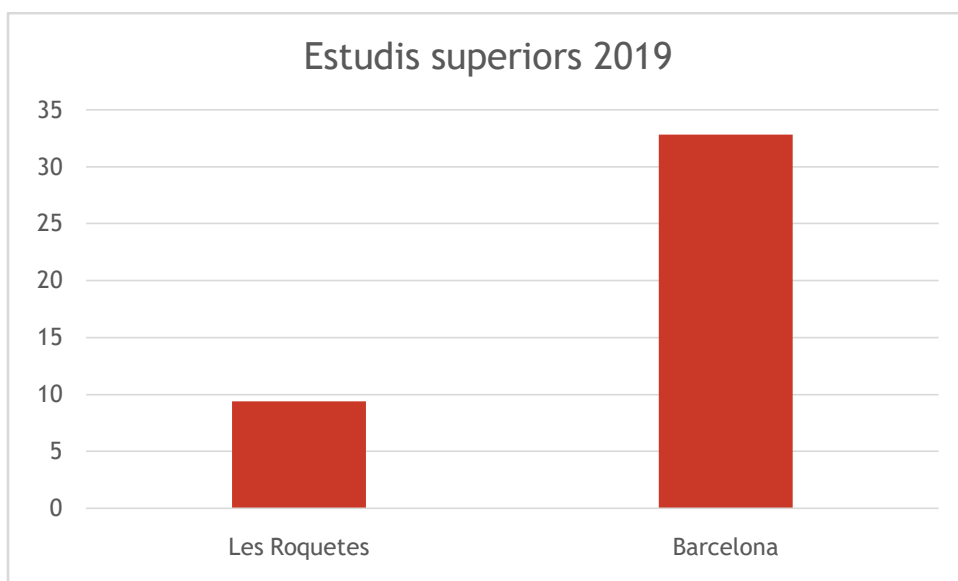
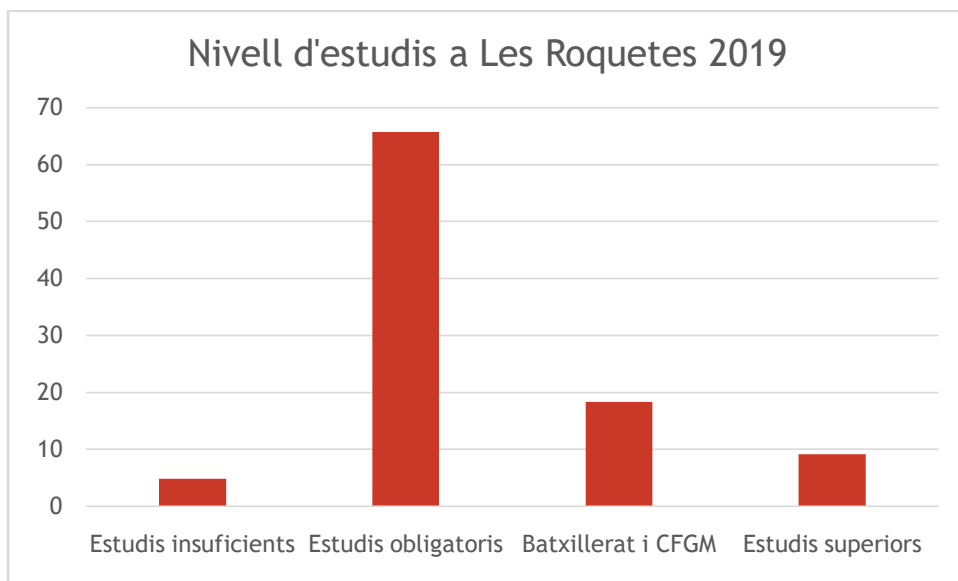
### Renda per càpita 2016





En aquests gràfics podem veure que la mitjana de la renda per cada persona és molt inferior a la mitjana de la ciutat. Concretament, en aquest aspecte, el barri de Les Roquetes es troba en el lloc 65 de 73 barris dels que consta la ciutat. Estem parlant, llavors d'un dels barris més pobres de Barcelona. També podem veure que les persones aturades a Les Roquetes varien amb les de la ciutat en el temps que es triga en tornar a robar una feina i que les dones pateixen més aquesta lacra.

#### d) Nivell d'estudis de la població de Les Roquetes respecte a la ciutat de Barcelona



En quant a estudis es pot apreciar que el nivell és bastant bàsic, encara que les persones amb pocs estudis han disminuït considerablement en els últims anys. Si comparem amb la ciutat de Barcelona, veiem que el percentatge d'universitaris és molt més baix.

### El titella: un món de possibilitats

El teatre de titelles té com a característiques principals, que s'adapta a totes les edats, a diferents espais (carrer o sala), que es presenta en diferents modalitats (ombres, guinyol, marioneta, gran format...), que es troben referències en els països d'on provenen els nous veïns i veïnes del nostre barri i que serveix per a aprofundir en diferents aspectes:

- Convivència i valors.- recuperació de l'ús de l'espai públic com a espai lúdic, participació i mobilització del veïnat com a motor de la proposta, creació d'un sentiment de pertinença en un àmbit territorial, lligams entre les persones, coneixement de diferents realitats socials...
- Lleure creatiu.- coneixement de contes, llegendes, fantasies... construcció de titelles i dramatúrgia, distensió, riure...
- Educació reglada.- ús dels titelles per la formació transversal en diferents matèries curriculars.
- Tradicions.- història i llengües de la comunitat, cultura dels pobles...
- Teràpia de salut.- recuperació de trastorns mentals, psiconeurosi, tensió muscular, fractures, odontologia...
- Crítica social.- com es fa en els vodevils, als clubs nocturns o a les notícies del guinyol...

## 2.- Finalitat

### Visió

Ser una entitat de referència en el treball social i cultural, a partir del teatre de titelles, a la ciutat de Barcelona.

### Misió

Gestionar el projecte que desenvolupem amb eficiència, per tal que sigui una eina de dinamització cultural i de transformació social que millori la qualitat de vida de les persones que ens envolten.

### Valors

Qualitat, excel·lència, transparència i rendiment de comptes en les propostes que s'ofereixen.

Valors cívics: el respecte, la igualtat, el civisme, la participació, l'empoderament i la solidaritat, que garanteixin la convivència i la cohesió social al territori.

Treball en xarxa, transversal i comunitari amb entitats, serveis públics i equipaments culturals, educatius, socials i de salut del territori.

Relació compromesa amb els professionals dels titelles que inclogui l'acollida a la companyia, unes condicions tècniques acceptables per fer l'espectacle i una relació contractual que dignifiqui la professió.

## Objectiu general

La nostra Associació vol fomentar la convivència i el civisme a partir de la promoció de la cultura popular i tradicional a Roquetes, fent del titella un veritable eix vertebrador per tal de prevenir conflictes interculturals. Per nosaltres el titella és una eina de transformació social i cultural.

## Objectius específics

- Generar un projecte que permeti ampliar els espais d'educació i d'intervenció social afavorint la creació d'una xarxa de persones, associacions i equipaments, que enforteixin el seu temps lliure actiu fent cultura amb els titelles.
- Fomentar l'ús dels espais urbans del barri (places, carrers i equipaments) per tal de treballar la cohesió social, posant en un mateix escenari realitats socials i culturals representatives de la població de Roquetes.
- Fomentar la cultura, les tradicions festives i la llengua catalana així com el diàleg intercultural.
- Fer que es reconegui la feina dels titellaires com una part important de la cultura d'aquest país.
- Promoure diferents activitats (tallers, espectacles, xerrades, exposicions...) amb finalitats educatives per donar a conèixer les possibilitats del teatre de titelles.
- Fomentar un calendari comú entre els equipaments culturals del territori per promocionar aquest art.
- Oferir un punt de trobada (el Centre Cultural Ton i Guida) per tota persona que vulgui formar-se, produir o generar activitat entorn el món dels titelles.
- Visitar festivals d'arreu del país per tal de formar persones que estiguin al capdavant del projecte i per crear i mantenir vincles amb els professionals dels titelles d'arreu.
- Incidir en la remodelació artística de la Plaça dels Titellaires per tal que es converteixi en un espai dinamitzador del nostre projecte.
- Fer passes per aconseguir una seu estable de la nostra entitat que permeti oferir serveis relacionats amb els titelles, al veïnat de Roquetes.
- Fer que el barri de Roquetes sigui un referent ciutadà en l'art dels titelles

## 3.- Organització



## Funcionament

Per poder avançar en el desenvolupament del projecte cal organitzar-se. Això comporta unes trobades entre les persones que formem l'associació per tal de treballar en els objectius i les activitats que donaran sentit als mateixos, establir nexes amb la xarxa d'entitats i equipaments culturals, gestionar les persones i l'economia de l'entitat...

Les reunions es fan amb caràcter mensual i es celebren els primers dilluns de mes de 18:30 h. fins a les 21:00 h. al Centre Ton i Guida. En aquest espai participen socis i representants dels equipaments del territori. L'objectiu d'aquestes trobades és analitzar i donar forma al projecte anual, facilitar la coordinació dels equipaments culturals de la zona i treballar amb altres agents del barri (escoles, instituts, centre d'atenció primària, pla comunitari...) per tal d'establir sinergies en l'elaboració, execució i avaluació de les propostes i activitats que es desenvolupen al llarg de l'any.

## Comunicació

Institucionalment gestionem el domini [www.titellada.cat](http://www.titellada.cat) que recull l'organització, objectius i activitat de la nostra entitat i el correu electrònic [titellairesderoquetes@gmail.com](mailto:titellairesderoquetes@gmail.com) per comunicar-nos amb socis, entitats, equipaments, medis de comunicació i administracions públiques.

Més enllà d'aquests elements bàsics, també gestionem un compte d'Instagram i un de Facebook, ambdós amb l'adreça [#titellairesderoquetes](https://www.instagram.com/titellairesderoquetes), que ens serveixen per fer difusió de les nostres activitats al llarg de l'any.

## La Xarxa

Aquest vol ser, i és, un projecte de col·laboracions. A més dels socis i sòcies de l'entitat, hem fet un treball de conjunció amb la resta d'associacions i equipaments del barri. Així, participem de la vida del barri formant part de la Plataforma d'Entitats de Roquetes que aplega, amb nosaltres, set entitats (AVV Roquetes, Associació Mediambiental Grodema, Xarxa d'Intercanvi de Coneixements de Nou Barris, Comité de Solidaritat amb Nicaragua de Nou Barris, Associació Juvenil Rocket Project i Som de Barri). També ens relacionem amb l'Associació de Comerciants de Roquetes, el Casal Infantil de Roquetes, el Casal Jove de Roquetes, el Centre Cultural Ton i Guida, el Casal de la Gent Gran de Roquetes, l'Ateneu Popular de Nou Barris, el MIJAC de la Parròquia Santa Maria Magdalena, la Ludoteca de la Fundació Pare Manel, el CAP Roquetes, l'Agència de Salut Pública de Barcelona, la Biblioteca Les Roquetes, els Instituts-Escola Antaviana i Turó de Roquetes, l'Institut Guineueta i la companyia d'espectacles Mestumàcat.

Finalment formem part de la Taula de Cultura del barri, de la Coordinadora de Grups de Teatre de Roquetes, de la Comissió de Programació del Centre Ton i Guida i de la Taula de Salut del Pla Comunitari de Roquetes.

## La Xarxa més enllà del barri

La nostra entitat vol obrir vies de comunicació, relació i enfortiment del projecte amb altres agents més enllà del barri i, per aquest motiu mantenim contacte amb:

- La Coordinadora Cultural de Nou Barris per participar al Carnaval de Nou Barris o a la Trobada d'Associacions de Nou Barris, la Cultura va de Festa. Participem d'aquestes activitats des del 2007.
- El Taller de Marionetas de Pepe Otal, emplaçat al mig del Raval i que representa el veritable focus de noves companyies de titelles a la ciutat. Mantenim aquesta bonica relació des de 2009.
- La Fundació La Roda d'Accions Culturals i del Lleure en favor de la cultura popular i tradicional del país i que permet al nostre barriparticipar del programa La Roda als Barris. Aquesta relació dura des de l'any 2012.
- Unima Catalunya, que és la federació catalana de la Unió Internacional de la Marioneta, amb seu a Charleville (França), per afavorir el teatre de titelles al país i vetllar per la història, la formació, la producció i la exhibició d'espectacles. Som part d'Unima desde 2012.
- Els portals especialitzats "Putxinel·li-Titeresante - Puppetring" que volen ser un altaveu del món titellaire a les xarxes. Afavorim aquest projecte des de 2013.

Finalment, cal dir que, en aquesta necessitat d'explicar el projecte, compartir-ho i potenciar-ho, l'any 2011, la Xarxa Nou Barris Acull, formada per més de vuitanta entitats del Districte i dedicada a treballar conjuntament per fomentar la convivència i facilitar la incorporació als barris dels nous veïns iveïnes que provenen de l'emigració, es va fer ressó del nostre treball i ens va atorgar el premi de la segona edició del Certamen per la Convivència.

## Equip humà

Som deu les persones que estem al capdavant del projecte, amb la col·laboració dels nostres associats i associades i, puntualment, de voluntariat que ens ajuda a realitzar algunes tasques. En les reunions mensuals planifiquem, executem i validem les propostes que donen sentit als programes de treball dels que consta el projecte. Cada persona de les que participen en les reunions està encarregada o fa funcions en aquella àrea que li pertoca. Així, podem acotar les feines en les àrees d'economia, de difusió, de programació i de relacions amb el territori.

Cap de les persones que hi participa té remuneració econòmica i, per tant, aquest projecte es porta a terme des del voluntariat actiu.

Allà pel mes de febrer celebrem l'assemblea anual de socis i sòcies per tal de rendir comptes del que s'ha fet l'any anterior, explicar les propostes de l'any en curs i recollir les aportacions que ens fan per tal de millorar el projecte.

## Recursos Econòmics

El pressupost que permet desenvolupar el nostre projecte prové de les quotes de socis i sòcies de l'entitat, dels serveis que oferim entorn els titelles, del suport del teixit associatiu de Roquetes, de patrocinatge d'empreses i de subvencions de les Administracions Públiques.

## Contacte

Associació Titellaire de Roquetes

c/ Romaní núm. 6 (Centre Ton i Guida) - 08042 Barcelona

Telèfon 93 3 54 87 21

## 4.- Activitat

### Els nostres programes

Per donar compliment als objectius de l'entitat encetem tot un seguit d'actuacions que tot seguit enumerem:

- 1.- Programes socials
- 2.- Coordinació, suport i assessorament als equipaments culturals del barri
- 3.- Fàbrica de creació "Companyia de Teatre de Titelles el Racó del Gat"
- 4.- Espai públic i titelles
- 5.- Participació en fires i festes tradicionals
- 6.- Promoció del Centre d'Interès de Titelles a la Biblioteca Les Roquetes
- 7.- La Titellada - Mostra de Titelles de Les Roquetes
- 8.- Ròmbic - Festival de Teatre de Titelles per a Adults de Barcelona
- 9.- Fira d'Arts de Carrer de Roquetes
- 10.- Cicle de Titelles de Nou Barris

### 1.- Programes socials

En aquests moments proposem una sèrie de programes que treballen diferents aspectes socials, educatius, ambientals, relacionals... en els que el titella té un paper destacat. Són programes que pretenen transformar el marc actual. Així tenim "Educació i Titelles", "Titelles per la Salut", "Barri, Titelles i Medi Ambient" i "Les relacions: una qüestió de Gènere"

#### *Educació i titelles*

Els titelles són un element de transmissió de cultura, d'història, de coneixements... i són també elements per treballar aspectes transversals de l'educació reglada i de l'educació en el lleure.

Fruit d'aquesta reflexió vam engegar un procés per apropar els titelles al món educatiu, que pogués resoldre petits o grans qüestions. En aquest moment mantenim varies línies d'actuació.

El programa d'adaptació curricular, per alumnes amb dificultats educatives i conductuals derivades del seu entorn soci-econòmic, funciona des de l'any 2009. Amb un treball transversal que inclou matèries curriculars com l'idioma, les matemàtiques, la plàstica o la música però també de valors cívics com el treball en equip, l'ordre o la solidaritat mútua, es planifica la construcció d'un espectacle en totes les seves vessants per representar-lo a les escoles de primària del territori. D'aquesta manera fomentem la xarxa entre les escoles de primària i de secundària i constatem una millora de la motivació dels participants i un significatiu augment de la seva autoestima.

L'educació en el lleure ens permet adreçar-nos a la població amb tallers, exposicions, xerrades..., de caràcter lúdic, divulgatiu o formatiu i volen encetar un aprenentatge de la tradició titellaire. Aquestes activitats es desenvolupen als equipaments culturals i educatius i a l'espai públic aprofitant les diferents manifestacions culturals de la ciutat "Festa de la Primavera", "La Cultura va de Festa", "Festes Majors dels barris de Nou Barris", "Dia de la Pinya" o "La Tamborinada".

### *Titelles per la salut*

El titella es converteix en un element facilitador per treballar aspectes relacionats amb la salut comunitària al barri de Roquetes. És per això que, treballant en xarxa, participem en programes de salut preventiva al territori. La salut bucodental dels infants, els remeis cassolans, la millora emocional que s'assoleix participant dels espectacles que proposem... Totes aquestes propostes es treballen a la Taula de Salut que s'impulsa des del Pla Comunitari de Roquetes i en la que es troben veïns i veïnes, representants d'entitats, tècniques dels equipaments, professionals de Serveis Socials, del CAP i de l'Agència de Salut Pública de l'Ajuntament de Barcelona.

El programa "Dents Sanes" neix l'any 2001 com a iniciativa de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i en la que hi participa la companyia L'Estenedor Teatre i el programa "Els Remeis de l'Avia" ens acompanya des del 2008 a rel del treball efectuat per la Taula de Salut del Pla Comunitari de Roquetes junt amb les escoles del territori, el personal del CAP Roquetes i la companyia La laia.

### *Barri, Titelles i Medi Ambient*

Ja fa un temps que l'Associació Mediambiental Grodema dóna suport a la nostra entitat en dues qüestions: la millora dels processos interns de l'entitat que es centren en l'optimització dels recursos administratius, tipus de difusió efectuada o la promoció de les festes sostenibles i la utilització de materials de rebuig per la creació artística dels tallers o espectacles que es proposen o la contractació d'espectacles que visualitzin algun aspecte a millorar del medi ambient per tal de conscienciar el veïnat. Amb el desenvolupament d'aquestes dues línies d'actuació i donant-hi ressó, intentem difondre la necessitat de conservar l'entorn.

### *Relacions: una qüestió de gènere*

Aquest programa de treball es fa conjuntament amb els instituts-escola del barri, la Taula de Salut del Pla Comunitari de Roquetes i la companyia de titelles Tactilicua, i vol educar, mitjançant espectacles i treball a l'aula, les relacions de gènere amb l'alumnat de secundària. D'aquesta manera s'incideix en les conductes disfuncionals relatives a la violència masclista. Aquest programa el volem potenciar escoltant i implicant a altres grups o entitats que treballen les relacions interpersonals.

## **2.- Coordinació d'equipaments**

És necessari que els diferents agents que conformen el món cultural del territori estiguem coordinats per oferir titelles al veïnat. S'han de sumar esforços, mantenir un calendari en el que no ens interferim entre nosaltres, generar una programació estable... Això ho fem realitat amb la Biblioteca Les Roquetes, l'Ateneu Popular de Nou Barris, el Centre Cultural Ton i Guida, la nostra entitat i qualsevol altre que vulgui tirar endavant projectes culturals a la zona.

### 3.- El Racó del Gat

És l'espai de creació amateur de l'associació creat l'any 2010 i que resta actiu els dilluns de 18:15 h. i fins les 21:00 h. al Centre Ton i Guida, excepte el primer dilluns de mes. La possibilitat de construir titelles i posar-les al servei del públic és un dels objectius de la companyia, però també poder treballar en xarxa amb altres persones, grups i equipaments de la zona per produir espectacles col·laboratius. Per això el Racó del Gat proposa, cada cert temps, una creació comunitària d'ampli abast relacionada amb els espectacles de carrer de gran format. Així, l'any 2011 es va presentar "Pinotxo" amb una participació de 96 persones, el 2013 "Akellarre" amb la col·laboració de 52 persones en el seu muntatge i s'està encetant l'espectacle "Plàstic" amb una previsió de 42 artistes i personal de suport en la seva creació.

### 4.- Espai públic i titelles

La nostra associació va demanar als representants del Districte Nou Barris posar nom a una plaça del barri de Roquetes. La proposta de Plaça dels Titellaires va ser aprovada pel nomenclator de carrers de Barcelona amb data 1 d'agost de 2008. Vam triar aquest nom per reconèixer el treball cultural que fan els titellaires d'arreu, per assegurar un espai que servís per a difondre el projecte i que permetés la seva projecció en el temps. A la plaça la nostra associació promou espectacles i tallers i és l'espai central de La Titellada.

Volem que la plaça creixi en la seva funció dinamitzadora, que sigui un espai per convida i que es conformi com un referent dels titelles a la nostra ciutat.

Per tant hem de continuar treballant per la transformació d'aquest indret. La feina realitzada amb els tècnics del Districte durant el 2010 ens va portar a la celebració d'un concurs per transformar la plaça, que es va encarregar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia de Nou Barris. A dia d'avui la transformació artística d'aquest espai resta aturada però continuem amb la demanda.

Així mateix s'acaba d'estrenar un nou espai cultural al barri, amb la remodelació del gimnàs de l'Institut-escola Turó de Roquetes, que ens permetrà encabir diferents activitats escèniques en un espai conveniat amb la Plataforma d'Entitats de Roquetes.

### 5.- Participació a fires i festivals

Des de que va començar l'activitat de l'associació, al llarg dels anys s'han visitat diferents festivals de titelles per tal de veure espectacles adients per portar a Roquetes i per aprendre de l'organització i la gestió d'aquests, per incorporar nous mètodes en la gestió de les nostres activitats i projectes. Així som asidus o hem anat en alguna ocasió a la Fira de Titelles de Lleida, Mostra Internacional de Titelles de Mollet del Vallès, Fira de Titelles de Caldes de Montbui, Festival de Títeres e Imagen en Movimiento de Binèfar, País de Moñacos de Abizanda, Festival del Poble Espanyol de Barcelona, Festival de Putxinel·lis de Barcelona, Dones i Mans del Raval o el Festival de Titelles del Moianès.

### 6.- Centre d'Interès de Titelles

El Pla de Biblioteques de Barcelona incorpora una certa especialització bibliogràfica en diferents temàtiques a les biblioteques de Districte. També, i de manera més humil a les biblioteques de barri o zona. En el cas de la biblioteca Les Roquetes es manté, desde fa anys, un centre d'interès

especialitzat en titelles. Hi ha uns quants volums dedicats a l'estudi del teatre de titelles, a més de material audiovisual. El nostre compromís amb la biblioteca és difondre aquest espai entre els amics i amigues de l'entitat per tal de que la biblioteca sigui un referent ciutadà en el teatre de titelles.

## 7.- La Titellada

És la Mostra de Titelles de Les Roquetes que organitzem conjuntament amb el Centre Ton i Guida. Es fa realitat l'última setmana del mes de setembre i omple els carrers i places de Roquetes. A la Titellada s'aprofita per fer tot un seguit d'activitats per a públic familiar al barri entorn els titelles. Durant cinc dies es pot gaudir d'espectacles, cercaviles, exposicions, xerrades, tallers... També es realitza un reconeixement a la tasca feta per una companyia de titelles en actiu. És l'esdeveniment que ens recorda l'inici del curs escolar, el retorn de les vacances i la normalitat en les relacions socials i associatives del territori. És la gran festa dels titelles a Roquetes. Porta en marxa des del 2006.

## 8.- Ròmbic

Els titelles no són patrimoni de la mainada. El nostre Festival de Teatre de Titelles per a Adults de Barcelona, que organitzem conjuntament amb l'Ateneu Popular de Nou Barris i la Casa-Taller de Marionetas de Pepe Otal, és el contrapunt a aquesta afirmació. Es fa realitat el cap de setmana després de Setmana Santa i s'aprofita per gaudir d'espectacles de primeríssima qualitat per a públic adult. El Ròmbic vol ser un festival referent a la ciutat, organitzat i executat des del bell mig de la perifèria barcelonina. S'estructura en tres parts: els espectacles, els actes complementaris i la residència, que permet a una companyia acabar d'arrodonir el seu espectacle amb la intenció de que es faci l'estrena en el marc del festival. El Ròmbic, a més, vol ser un espai de trobada per als professionals dels titelles. Porta en marxa des del 2015.

## 9.- Fira d'Arts de Carrer de Roquetes

Proposta que reneix, després de molts anys d'ostracisme, fruit de l'impuls de les entitats i equipaments que formen la Taula de Cultura del barri i que pretén dedicar una jornada lúdica i cultural de caire multidisciplinar pels espais públics del territori. Es tracta d'una proposta escènica treballada en xarxa i en el que estan representants diferents col·lectius del territori. La proposta consisteix en un circuit urbà amb sis companyies artístiques que executen números de entre cinc i deu minuts al llarg d'una tarda, acabant amb un espectacle de gran format i sopar comunitari a la plaça de Les Roquetes, epicentre de les activitats culturals del barri. Porta en marxa des del 2019.

## 10.- Cicle de Titelles de Les Roquetes

Després de molts anys intentant establir un cicle estable de titelles al territori, la xarxa cultural que fem amb l'Ateneu Popular de Nou Barris, la Biblioteca Les Roquetes i el Centre Ton i Guida dona els seus fruits. Cada mes de l'any, excepte juliol, agost i desembre, es pot gaudir, com a

mínim, d'un espectacle de titelles al territori. Aquesta possibilitat augmenta el número de persones fidels a les nostres propostes. Porta en marxa des de 2020.

Barcelona, 10 de gener de 2020